

PROJEKTNI ZADATAK

ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA REKONSTRUKCIJU I PROMJENU NAMJENE BIVŠEG KINA "KALNIK" U KULTURNI CENTAR ZA FILMSKU I KAZALIŠNU UMJETNOST POD NAZIVOM "KINO "KALNIK" – KULTURNA TOČKA KRIŽEVACA"

1. OPĆI PODACI

Predmet projektnog zadatka je izrada projektne dokumentacije za rekonstrukciju zgrade bivšeg kina "Kalnik" u kulturni centar za filmsku i kazališnu umjetnost, radnog naziva "Kino "Kalnik" – Kulturna točka Križevaca" (u daljnjem tekstu: Kulturni centar) uz ishodenje građevinske dozvole.

Budući Kulturni centar se nalazi u Križevcima, Ulica Augusta Šenoje 5, na k.č.br. 1055 k.o. Križevci, ukupne površine 717 m², u strogom centru grada, unutar povijesne graditeljske cjeline - "B" zona djelomične zaštite.

Objekt je izgrađen prije 1958. godine. Ukupna bruto površina objekta, zajedno s dvorišnim aneksom, iznosi 736 m², dok je visina objekta od kote zaravnatog terena 9,65 m. Etažnost postojećeg objekta sa sjeverne, ulične strane je P+1 (prizemlje + kat), dok je na južnom, dvorišnom dijelu samo prizemlje, koje je po visini jednako katnom dijelu zgrade.

Vanjski i unutarnji zidovi su izvedeni od pune opeke starog formata, strop iznad prednjeg dijela prizemlja je izveden kao AB rebrasti strop, dok su stropovi katnog dijela izvedeni od drvenih grednika sa daščanom oplatom na koju je pričvršćena trstika i sloj žbuke. Krovnište iznad cijele zgrade sastoji se od dva jednostrešna krovništa na metalnim nosačima, a pokrov je od pocinčanog lima.

Postojeći objekt je priključen na svu javnu komunalnu infrastrukturu – vodovod, odvodnja, električna energija i plin, koja je sva u vrlo lošem stanju i potrebno ju je zamijeniti novom.

Prema važećem Energetskom certifikatu kojega je izradio Instruktažni centar d.o.o. Križevci, postojeći objekt pripada energetskom razredu E (Q=174%).

2. PROJEKTNJA DOKUMENTACIJA

2.1. RAZINA RAZRADE

Projektna dokumentacija izrađuje se na razini glavnog projekta s izradom detalja na razini izvedbenog projekta.

Naručitelj ne posjeduje snimak izvedenog stanja objekta u digitalnom obliku. Obveza projektanta je da temeljem mjerenja na terenu izradi snimak zatečenog stanja te utvrdi podatke koji su mu potrebni za izradu glavnog projekta.

Zgradu bivšeg kina je potrebno rekonstruirati u kulturni centar za filmsku i kazališnu umjetnosti, kako bi svojim sadržajem zadovoljila potrebe stanovnika grada i okolice.

Prilikom projektiranja potrebno je osmisliti prostore slijedeće namjene:

- Ulazni prostor s garderobom, odjeljkom za prodaju karata i ostaloga;
- Multifunkcionalna dvorana s pozornicom za kazališne predstave i različite kulturne manifestacije te s platnom za prikazivanje filmova. U dvorani treba predvidjeti cca 150 fiksnih sjedala, audio-vizualnu opremu za sve predviđene namjene te grijanje, hlađenje i ventilaciju prostora koja treba biti neovisna od ostalog dijela zgrade;
- Učionica za cca 20 učenika opremljena sa suvremenom opremom nužnom za kreativni rad bavljenja filmom i kazalištem;
- Prostorija za rad Foto-kino video kluba "Križevci" s opremom;
- Uredski prostor koji će se sastojati od dvije prostorije potrebne za rad Pučkog otvorenog učilišta Križevci;
- Prostor iz kojega će se regulirati rasvjeta, ozvučenje, prikazivanje filmova, kao i sva ostala scenska tehnika (tehnička soba);
- Sanitarni čvorovi na katu i u prizemlju, koji brojem i veličinom trebaju zadovoljiti propisane norme.

Dvorišni dio objekta je u vrlo lošem stanju te treba predvidjeti njegovo rušenje i gradnju novog objekta na istom mjestu, s novim temeljima.

U dvorišnom dijelu predvidjeti prostor za:

- smještaj scenskih rekvizita i garderobu za glumce. Također uspostaviti direktnu komunikaciju s pozornicom;
- smještaj klima komora.

Postojeći atrij urediti na način da se u njemu mogu održavati ljetne kino večeri. Postaviti bukobrane koji će sprječavati širenje zvuka prema postojećem stambenom objektu s istočne strane zgrade.

Na sve sadržaje, prije izrade glavnog projekta, projektant je obavezan zatražiti suglasnost investitora.

Projektna dokumentacija (glavni projekti i troškovnici za izvođenje) mora biti izrađena u skladu sa važećim zakonima, pravilnicima, normativima i standardima koji se odnose na građenje i rekonstrukciju postojećih objekata. Projekt, tehnički opis i troškovnik moraju biti usklađeni s odredbama važećeg Zakona o javnoj nabavi. Stavke troškovnika moraju biti opisane na način da se ne pogoduje niti jednom proizvođaču.

2.2. SADRŽAJ PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

Sadržaj glavni projekt treba biti u skladu s Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina ("Narodne novine", broj 64/14, 41/15, 105/15, 61/16 i 20/17).

3. ROK IZRADE I OPSEG ISPORUKE

Rok izrade projektne dokumentacije je 120 (kalendarskih) dana po potpisu Ugovora. Izvršitelj je obavezan najkasnije u roku 70 dana dostaviti Naručitelju radnu verziju projektne dokumentacije na odobrenje. Radna verzija se predaje u digitalnom i tiskanom obliku.

Ugovorenu projektnu dokumentaciju je potrebno dostaviti u 6 primjeraka u tiskanom obliku i 2 u digitalnom formatu (CD).

Digitalni formati isporuke: tekst u formatu .doc ili .xls, nacrti u formatu .dwg i .pdf.

4. OBVEZE IZVRŠITELJA

Sve nejasnoće u izradi projektne dokumentacije Izvršitelj treba razjasniti u dogovoru s ovlaštenim predstavnikom Naručitelja, odnosno stručnim timom kojega će imenovati Naručitelj.

U koliko se tijekom izvođenja radova na rekonstrukciji i promjeni namjene objekta, pojave nejasnoće ili zastoji u radu zbog nedostataka u projektnoj dokumentaciji (nedovoljna razrađenost projekta, nedostatak detalja ili nemogućnost nabave projektiranih materijala i opreme na tržištu), Izvršitelj je obavezan isto ispraviti/doraditi o svom trošku i dostaviti Naručitelju u maksimalnom roku od 3 dana.

PLAN RAZRADE PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

Kako bi se dobila kvalitetna projektno-tehnička dokumentacija temeljem koje će se izvoditi radovi na rekonstrukciji i promjeni namjene postojećeg objekta, potrebno je pridržavati se slijedećih koraka:

- Izvršiti detaljnu izmjeru objekta na licu mjesta;
- Izraditi Snimak postojećeg stanja;
- Izraditi Idejni projekt na kojega Investitor mora dati suglasnost;
- Temeljem Idejnog projekta zatražiti posebne uvjete za građenje javnopravnog tijela;
- Po dobivanju posebnih uvjeta pristupiti izradi slijedećih elaborata:
 - Elaborat zaštite od požara
 - Elaborat zaštite na radu
 - Elaborat alternativnih sustava opskrbe energijom
- Nakon izrade elaborata, krenuti u izradu glavnih projekata koji će se sastojati od slijedećih knjiga:
 - Geodetski projekt
 - Projekt uklanjanja dvorišnog dijela objekata
 - Arhitektonski projekt
 - Građevinski projekt konstrukcija
 - Projekt elektrotehničkih instalacija (jake i slabe struje)
 - Strojarski projekt (plin, grijanje, hlađenje, ventilacija, vodovod i kanalizacija, hidrantska mreža)
 - Projekt uređenja atrija
 - Projekt akustike dvorane

- Projekt AV opreme dvorane i učionice
 - Projekt opremanja prostora
- Ishoditi Potvrde glavnih projekata od svih javnopravnih tijela koji su izdali posebne uvjete temeljem kojih se pristupilo projektiranju;
- Ishoditi reviziju projekta s obzirom na mehaničku otpornost i stabilnost tribina gledališta;
- Ishoditi građevinsku dozvolu za rekonstrukciju i promjenu namjene objekta bivšeg Kina "Kalnik" u kulturni centar pod nazivom "Kino "Kalnik" – Kulturna točka Križevaca";
- Izraditi Plan izvođenja radova;
- Na kraju izraditi troškovnike sa i bez cijena za sve vrste radova i opreme.